



PERUMARKA

OFERTA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY



Koncertы tradycyjnej
muzyki z Ameryki
Południowej



Kim jesteśmy?

Jesteśmy zespołem artystów z Ameryki Południowej. Od 1993 r. rozpowszechniamy tradycyjną muzykę andyjską w Polsce.

W barwnych, ludowych strojach i przy dźwiękach instrumentów takich jak *sikus*, *charango*, *ocarina* czy *bombo*, zabieramy słuchaczy w podróż do serca Peru, Boliwii i Ekwadoru.

Nasze koncerty to coś więcej niż muzyka. To żywa lekcja geografii, historii i tolerancji, połączona z zabawą, wspólnym śpiewem i muzykowaniem.

Organizujemy interaktywne **koncerty dla dzieci, młodzieży**, dorosłych i seniorów. Wierzymy, że muzyka ma niezwykłą moc: łączy wszystkich ludzi, uczy i relaksuje.

Perumarka to autentyczne brzmienia i prawdziwe emocje!

Dlaczego warto?



1

Muzyczna podróż

Dzieci poznają tradycyjną muzykę, **stroje i instrumenty z Ameryki Południowej**. To wyjątkowa lekcja geografii, historii i tradycji.

2

Spotkanie z inną kulturą

Spotkanie z artystami z odległego kontynentu **uczy szacunku dla innych kultur** oraz pokazuje, że różnorodność jest piękna i inspirująca.

3

Edukacja przez muzykę

Koncert Perumarki to **forma arteterapii**. Muzyka, taniec i wspólne śpiewanie pomagają dzieciom wyrażać emocje, rozwijać wrażliwość i pewność siebie.

4

Interaktywność

Dzieci mogą spróbować gry na instrumentach, nauczyć się prostej piosenki oraz kilku słów w języku quechua. Uczą się poprzez doświadczenie i radość.

5

Źródło inspiracji

Muzyka, taniec i wspólne śpiewanie pomagają dzieciom wyrażać emocje, rozwijać wrażliwość i pewność siebie.

Program



Koncert trwa ok. 60 minut. Składa się z dwóch części. Program łączy edukację poprzez muzykę z dobrą zabawą. Dzieci wychodzą z koncertu uśmiechnięte, zainspirowane i naładowane pozytywną energią.



Kultura i język

Artyści w kolorowych, tradycyjnych strojach wprowadzają publiczność w świat kultury Ameryki Południowej. Wszyscy uczą się kilku słów po hiszpańsku i w *quechua*, języku dawnych Inków.



Instrumenty i dźwięki

Muzycy prezentują ludowe instrumenty andyjskie, pokazują, z czego są wykonane i jak brzmią. Ochotnicy z publiczności mogą spróbować zagrać wspólnie z artystami krótką melodię.



Wspólne śpiewanie

Artyści uczą publiczność fragmentu piosenki po hiszpańsku, by następnie zaśpiewać ją razem. Występ zamienia się w radosną, muzyczną zabawę, w której każdy może wziąć udział.



Taniec

Artyści pokazują podstawowe kroki tańca peruwiańskiego i zapraszają uczestników do wspólnej zabawy.

Na czym gramy?

Podczas koncertu prezentujemy niespotykane instrumenty z Ameryki Południowej, których brzmienie przenosi słuchaczy w pulsujące serce Andów. Każdy z nich ma długą historię i niezwykłą symbolikę. Oto niektóre z nich.

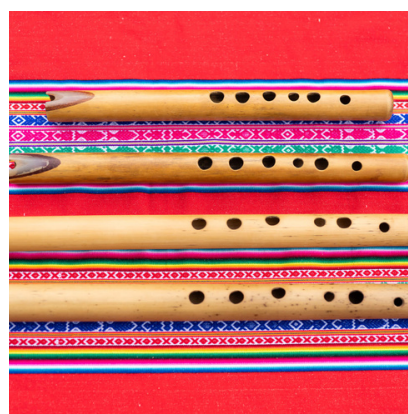
Sikus (Zampoña)

To najbardziej rozpoznawalny instrument andyjski – zestaw rurek o różnej długości, wykonanych z trzciny. Każda rurka to inny dźwięk. Razem tworzą harmonijną melodię, przypominającą śpiew wiatru w górach.



Kena (Quena)

Drewniany lub trzcinowy flet o głębokim, poruszającym i nieco melancholijnym brzmieniu. Mówi się, że *kena* to głos duszy Andów – potrafi opowiadać historie o górach, tęsknocie i wolności.





Mosenio (Moseño)

Większy krewny *keny*. Jego długie, podwójne rurki tworzą niski, pełny ton. *Mosenio* skrywa pewną tajemnicę.

Jego dźwięk rozbrzmiewał podczas dawnych ceremonii w górskich wioskach.



Antara

Podobna do *sikusa*, ale ma inny układ rurek – często zagięty w delikatny łuk. Jej brzmienie jest czyste i jasne, jak śpiew ptaków o poranku w Andach.



Rondador

To narodowy instrument Ekwadoru. Ma charakterystyczne, wibrujące brzemienie, które powstaje, gdy powietrze przepływa między parami rurek. Niektórym może przypominać radosny śmiech dzieci.

” **Te instrumenty mają wyjątkową moc!**



Chajchas (Ćakćas)

To naturalne grzechotki zrobione z kopytek lam lub kozic, połączonych w rytmiczne bransoletki. Muzycy zakładają je na nadgarstki lub kostki, a ich brzmienie dodaje rytmu i energii każdemu tańcowi.



Charango

Mały, dziesięciostrunowy instrument przypominający gitarę. Dawniej jego pudło rezonansowe robiono ze skorupy pancernika, dziś – z drewna. Brzmi radośnie, lekko i energicznie.

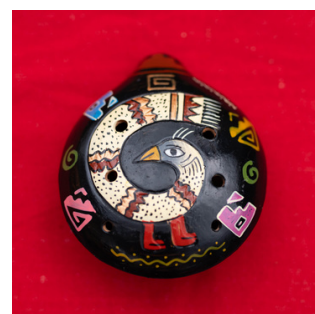


Bombo andyjskie

Duży, bębnowy instrument wykonany z drewna i skóry zwierzęcej. Jego głęboki, rytmiczny dźwięk wyznacza tempo i serce całego koncertu. To puls Andów, który czuć w ciele i duszy.

Okarina (Ocarina)

Niewielki, gliniany instrument o kształcie jajka lub ptaka. To jeden z najstarszych instrumentów świata. Jego dźwięk jest delikatny i tajemniczy – jak szept ziemi i wiatru.



Organizacja

Perumarka zapewnia pełną obsługę techniczno-organizacyjną koncertu.

Przywozimy własne instrumenty oraz nagłośnienie. Potrzebujemy jedynie miejsca (np. sala w domu kultury, bibliotece, sanatorium, domu seniora, hol lub inna przestrzeń), dostępu do prądu oraz publiczności gotowej na wspólną, muzyczną podróż.

1 Termin

Umawiamy się na konkretny termin. Ustalamy liczbę uczestników i ich wiek. Wszystkie dane kontaktowe znajdują się na końcu oferty.

2 Płatność

Potwierdzamy stawkę od uczestnika. Płatność finalizujemy w dniu koncertu gotówką. Istnieje możliwość wystawienia faktury.

3 Przygotowanie sali

Przyjeżdżamy na miejsce nieco wcześniej, żeby przynieść wszystkie instrumenty i przygotować sprzęt.

4 Koncert

Ok. 60 minut dobrej zabawy!

Kontakt

Freddy Llerena

Mówię po polsku i hiszpańsku!

Email:

perumarkapl@gmail.com

Telefon

(+48) 698 907 416

Facebook: **[Perumarka](#)**

